

Leistungsbewertung

Leistungsbewertung im Fach **Bildende Kunst** **Grundschule** / Mittelstufe / Oberstufe

GESAMTNOTE

Leistungsbewertung im Fach **Kunst** **Grundschule** / Mittelstufe / Oberstufe

Allgemeiner Teil

Produkte

Anteil an der Gesamtnote: ca. 20%

Anteil an der Gesamtnote: ca. 80%

Mögliche Kriterien der Bewertung des allgemeinen Teils

- Fach- und Methodenkompetenz, **individueller** Lernfortschritt, Kompetenzentwicklung
- **Soziale und personale Kompetenz: Lern- und Anstrengungsbereitschaft, Umgang mit Feedback, selbständiges Lernen / selbstorganisierte Lernsteuerung, konstruktiv und regelgebunden im Team arbeiten und kommunizieren (Gruppen- und Partnerarbeit, Stationenlernen etc.), eigene Stärken und Schwächen erkennen, Frustrationstoleranz entwickeln, eigene Lern- und Verhaltensziele setzen**
- **Präsentationen: Dokumentation von Ergebnissen aus dem Unterricht**
- **Hausaufgaben: u. a. Aufgabenverständnis, Selbstständigkeit, Regelmäßigkeit, Fehlerfreiheit**
- **Mündliche Leistungen: Aufmerksamkeit, anderen zuhören, Beiträge im Unterrichtsgespräch: Quantität und fachliche Qualität, Kontinuität, Engagement, Originalität, Kreativität, Bezug zum Unterrichtszusammenhang, Kommunikationsfähigkeit, allg. Sprachkompetenz, Verwendung der Fachsprache**

Eine prozentuale Gewichtung der einzelnen Aspekte erfolgt nicht, da je nach Unterrichtsthema oder Methode unterschiedliche Aspekte relevant oder von besonderer Wichtigkeit sein können.

Mögliche Kriterien der Bewertung des produktiven Teils

- U.a. Portfolio, Hefter, Skizzen, Entwürfe, Fotografien, Skulpturen, Plakate, Tests, dreidimensionale Arbeiten jeglicher Form, Bücher

Die Bewertung setzt sich in der Regel zusammen aus: Inhalt (Thema- und Aufgabenbezug, Funktionalität, Struktur und Aufbau, Begründungszusammenhänge, technische Fertigkeit.

Die produktiven Arbeiten sind bei den Schülern und Schülerinnen. Sie haben diese zu verwahren.

GESAMTNOTE

Allgemeiner Teil

Produkte

Anteil an der Gesamtnote: ca. 20%

Anteil an der Gesamtnote: ca. 80%

Mögliche Kriterien der Bewertung des allgemeinen Teils

- Fach- und Methodenkompetenz, **individueller** Lernfortschritt, Kompetenzentwicklung
- **Soziale und personale Kompetenz: Lern- und Anstrengungsbereitschaft, Umgang mit Feedback, selbständiges Lernen / selbstorganisierte Lernsteuerung, konstruktiv und regelgebunden im Team arbeiten und kommunizieren (Gruppen- und Partnerarbeit, Stationenlernen etc.), eigene Stärken und Schwächen erkennen, Frustrationstoleranz entwickeln, eigene Lern- und Verhaltensziele setzen**
- **Präsentationen: Dokumentation von Ergebnissen aus dem Unterricht**
- **Hausaufgaben: u. a. Aufgabenverständnis, Selbstständigkeit, Regelmäßigkeit, Fehlerfreiheit**
- **Mündliche Leistungen: Aufmerksamkeit, anderen zuhören, Beiträge im Unterrichtsgespräch: Quantität und fachliche Qualität, Kontinuität, Engagement, Originalität, Kreativität, Bezug zum Unterrichtszusammenhang, Kommunikationsfähigkeit, allg. Sprachkompetenz, Verwendung der Fachsprache**

Eine prozentuale Gewichtung der einzelnen Aspekte erfolgt nicht, da je nach Unterrichtsthema oder Methode unterschiedliche Aspekte relevant oder von besonderer Wichtigkeit sein können.

Mögliche Kriterien der Bewertung des produktiven Teils

- U.a. Portfolio, Hefter, Skizzen, Entwürfe, Fotografien, Skulpturen, Plakate, Tests, dreidimensionale Arbeiten jeglicher Form, Bücher

Die Bewertung setzt sich in der Regel zusammen aus: Inhalt (Thema- und Aufgabenbezug, Funktionalität, Struktur und Aufbau, Begründungszusammenhänge, technische Fertigkeit.

Die produktiven Arbeiten sind bei den Schülern und Schülerinnen. Sie haben diese zu verwahren.

Besonderheiten in den einzelnen Jahrgangsstufen

Das Fach Bildende Kunst wird epochal (halbjährlich) unterrichtet.

GESAMTNOTE

Allgemeiner Teil

Klausur(en)

GK: Anteil an der Gesamtnote: **2/3**

GK: Anteil an der Gesamtnote: **1/3**

Klausuren

Pro Semester wird in den Grundkursen je eine Klausur geschrieben, deren Ergebnis zu 1/3 in die Gesamtbewertung eingeht. Die Bewertungen der Klausuren folgen den von den Lehrern erstellten Erwartungshorizonten und den Vorgaben der Gutachtenerstellung im Internet (www.klausurgutachten.de).

Die Klausurlänge beträgt in der Regel 90 Minuten, ist jedoch veränderbar, wenn das Thema es erfordert.

Mögliche Kriterien (???) der Bewertung des allgemeinen Teils

- Beiträge im Unterrichtsgespräch: Aufmerksamkeit, Engagement, Quantität und fachliche Qualität, Kontinuität, Bezug zum Unterrichtszusammenhang, Originalität, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit, Verwendung der Fachsprache, Argumentation
- Hausaufgaben: u. a. Aufgabenverständnis, Selbstständigkeit, Regelmäßigkeit, Fehlerfreiheit
- Qualität schriftlicher Übungen, Erarbeitungen in Stillarbeitsphasen, Kreativität
- Referate, Vorträge, Präsentationen, Präsentationskompetenz, Facharbeiten
- Methodenkompetenz
- Soziale Kompetenz: u. a. konstruktiv und regelgebunden im Team arbeiten und kommunizieren
- Personale Kompetenz: sich für das eigene Lernen motivieren, eigene Stärken und Schwächen erkennen, Frustrationstoleranz entwickeln, eigene Lern- und Verhaltensziele setzen
- Individueller Lernfortschritt, Kompetenzentwicklung
- U.a. Portfolio, Hefter, Skizzen, Entwürfe, Fotografien, Skulpturen, Plakate, Tests, dreidimensionale Arbeiten jeglicher Form, Bücher, Filme
- Die Bewertung setzt sich in der Regel zusammen aus: Inhalt (Thema- und Aufgabenbezug, Funktionalität, Struktur und Aufbau, Begründungszusammenhänge, technische Fertigkeit.
- Die produktiven Arbeiten sind bei den Schülern und Schülerinnen. Sie haben diese zu verwahren.

Eine prozentuale Gewichtung der einzelnen Aspekte findet nicht statt, da je nach Unterrichtsthema oder Methode unterschiedliche Aspekte relevant oder von besonderer Wichtigkeit sein können.

Durch die vorbestimmte Leistungskurswahl des Sports, kann Kunst nicht als Leistungskurs gewählt werden.

